



Budoucnost
je v ocelových
konstrukcích



ČESKÁ ASOCIACE
OCELOVÝCH KONSTRUKCÍ

UNIKÁTNÍ DÍLO, KTERÉ ZASLOUŽÍ OBDIV

Evropská asociace ocelových konstrukcí (ECCS) zařadila Sazka Arenu mezi nejlepší stavby s využitím ocelové konstrukce (OK) za rok 2005. Volba poroty souvisela s tím, že stavba – a především pak ocelová konstrukce střechy – významně přispěla k propagaci oceli ve stavebnictví jako progresivního stavebního prvku s jednoznačnými architektonickými a ekonomickými výhodami aplikace. Ocenění od ECCS obdržely v minulosti i další české stavby, například most přes Prokopské údolí, Správní budova jihomoravských plynáren nebo Mariánský most v Ústí nad Labem.

Výkonný ředitel České asociace ocelových konstrukcí (ČAOK) Pavel Juchelka k tomu řekl: „Sazka Arena jasně ukázala, kde jsou možnosti a výhody oceli jako stavebního materiálu. Obecně řečeno, prakticky každá stavba jde vyrobit z různých materiálů, z betonu, dřeva, oceli. Ale pouze z oceli bylo možné realizovat projekt zařešení, jak byl navržen.“ K tomu dodal Tomáš Měřinský, tajemník ČAOK, která stavbu do soutěže přihlásila: „V České republice není obor ocelových konstrukcí tak silný jako jinde, proto je to velkým uznáním úrovně všech, kteří se na stavbě podíleli. Ve světě vědí, zde se z oceli stavět umí. Musíme se více zaměřit na účinnější lobby u investorů, developerů a velkých stavebních firem. Pracovat s ocelí má své jednoznačné výhody, je potřeba o tom neustále hovořit.“ „V Nice nebyla oceněna pouze střecha arény, mnoho specialistů uznalo celou stavbu komplexně. Z hlediska využití materiálů je to velmi zdařilý kompozit. Stře-



Tomáš Měřinský



Pavel Juchelka

cha však bude tím, o čem si budou odborníci povídat ještě mnoho let,“ říká P. Juchelka. „Střecha působí velice elegantně, lehce, neruší, způsob předpětí táhly Macalloy byl odvážný, ale efektivní. Architekti si stále častěji uvědomují fakt, že ocelová konstrukce není jen efektivním stavebním materiálem, ale i příjemným pohledovým prvkem. Věřím, že toto dílo a ocenění zapůsobí na architekty a investory a ovlivní je v názoru na řešení stavby s použitím oceli. Sazka Arena je dílo v Evropě nepřehlédnutelné,“ dodal P. Juchelka. „Do příští soutěže se budeme snažit opět přihlásit nějakého českého zástupce. Napadá mě třeba Centrum Chodov, kde bylo, ač to není vidět, uplatněno obrovské množství OK. Pro obor ocelových konstrukcí je propagace úspěšných projektů jednou z nutných forem propagace oceli jako stavebního prvku,“ říká tajemník T. Měřinský.

(čes)



Střecha Sazka Areny – technická skvost, který právem získal mezinárodní ocenění.

SAZKA ARENA MÁ PRO STAVEBNICTVÍ CELOSVĚTOVÝ VÝZNAM

1. Jak hodnotíte přístup stavebních firem na výstavbě Sazka Areny, resp. jak významná pro vaši firmu byla účast na ní?
2. Ve kterém okamžiku jste byli postaveni před velmi obtížným úkolem a jak jste jej vyřešili?
3. Jak se osobně díváte na stavbu, jak ji hodnotíte? Proč uspěla i v mezinárodním měřítku?
4. Jak úspěch oslavíte nebo využijete?

Aleš Hušák,
předseda představenstva a generální ředitel, Sazka

1. Společnosti, které se na výstavbě Sazka Areny podílely, odvedly ohromný kus práce. Je třeba ocenit, že aréna je dílem českých architektů, projektantů a stavbařů a že na její výstavbě se – až na nepatrné výjimky – podílely pouze domácí firmy. V zahraničí hodnotí výsledek jejich práce možná ještě o něco víc než doma.



Slavnostní předání cen se uskutečnilo 21. září letošního roku v rámci konference ECCS v hotelu Palais de la Méditerranée ve francouzské Nice. Spolu se zástupcem navrhovatele si pro cenu přijeli představitelé investora, projektanta, výrobce ocelové konstrukce střechy, firmy, která střechu montovala a další.