

SAZKA ARENA

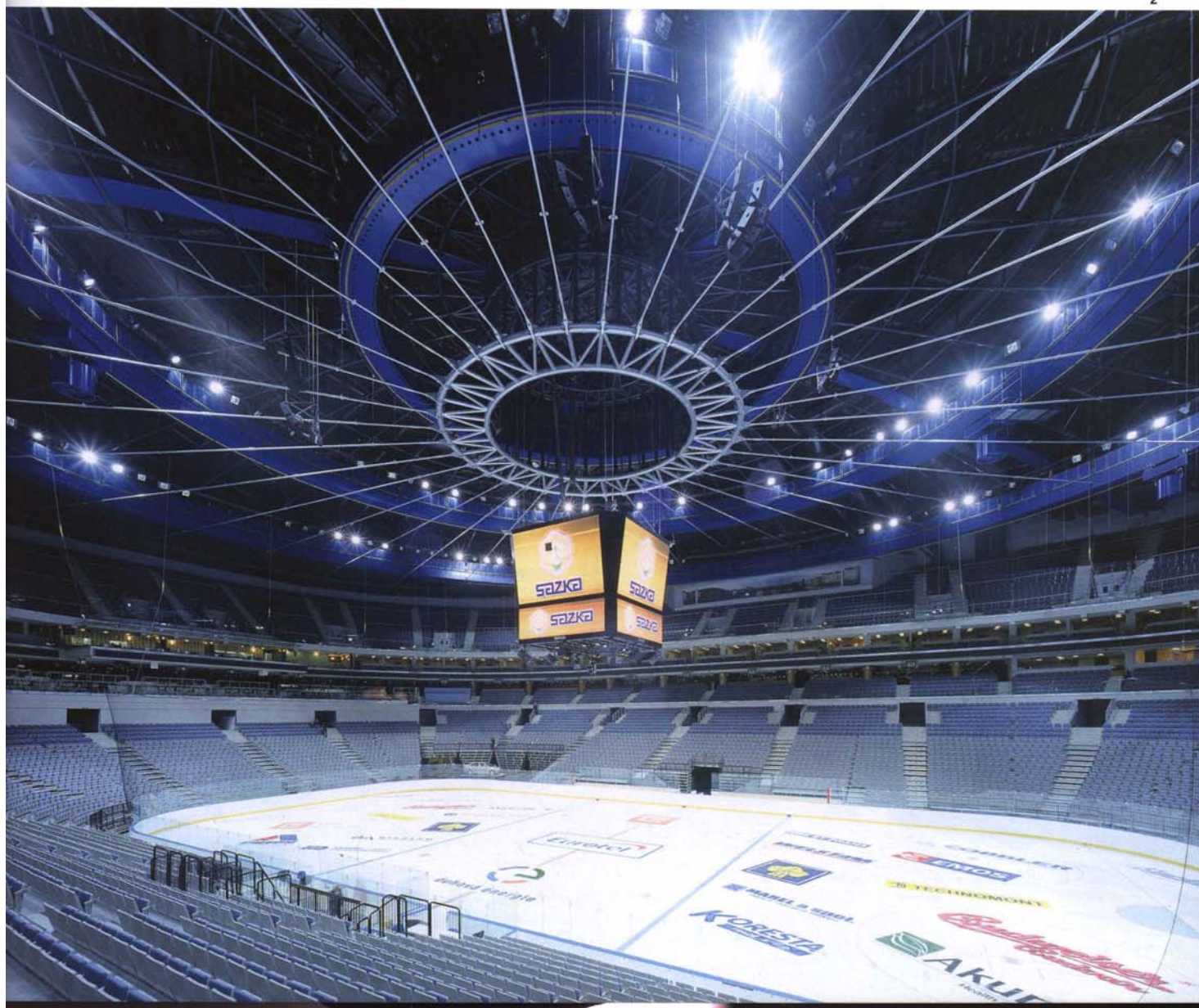
V PRAZE-LIBNI

VLADIMÍR VOKATÝ, MARTIN VOKATÝ, JIŘÍ VÍT



1

2





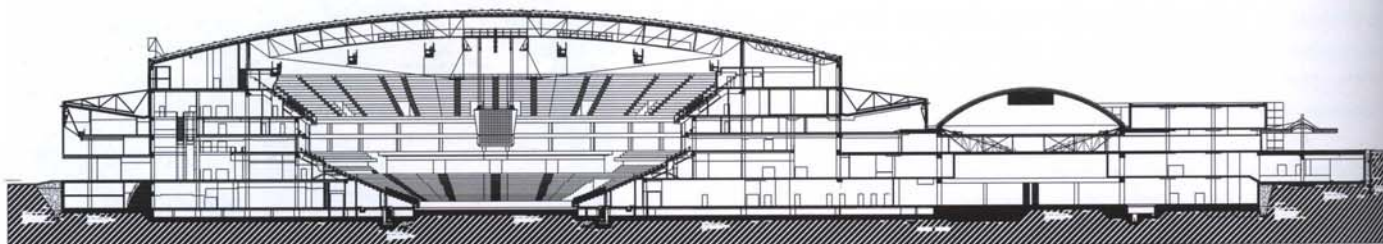
3



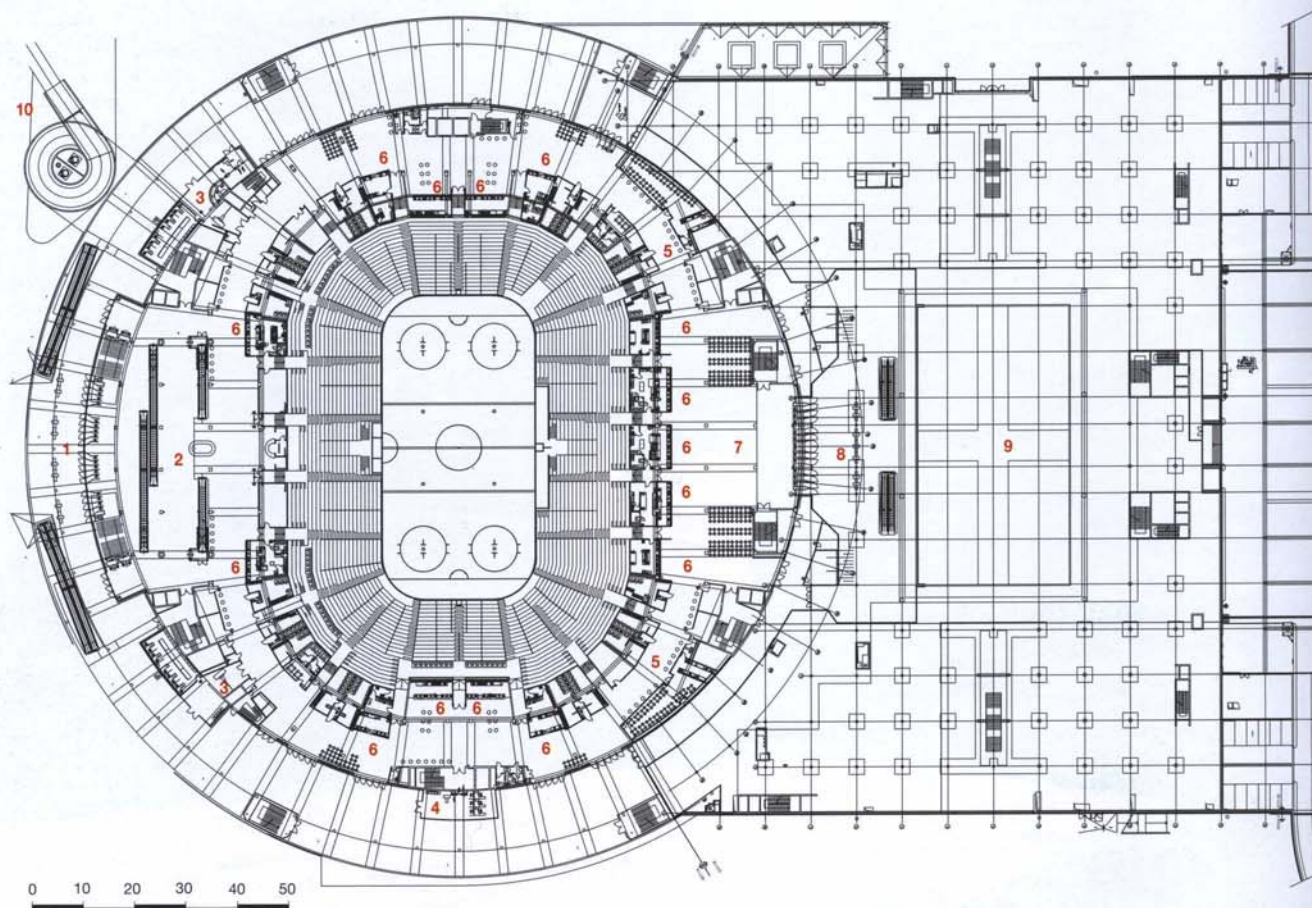
4

- ÚROVEŇ 0,000
- 1 Vstup sever (Ocelářská)
 - 2 Vestibul sever
 - 3 Vstup V.I.P.
 - 4 Vstup press
 - 5 Kavárna
 - 6 Rychlé občerstvení
 - 7 Vestibul jih
 - 8 Vstup jih
 - 9 Malá arena
 - 10 Výjezd z parkingu

Podélný řez



Půdorys – úroveň 0,000



0 10 20 30 40 50

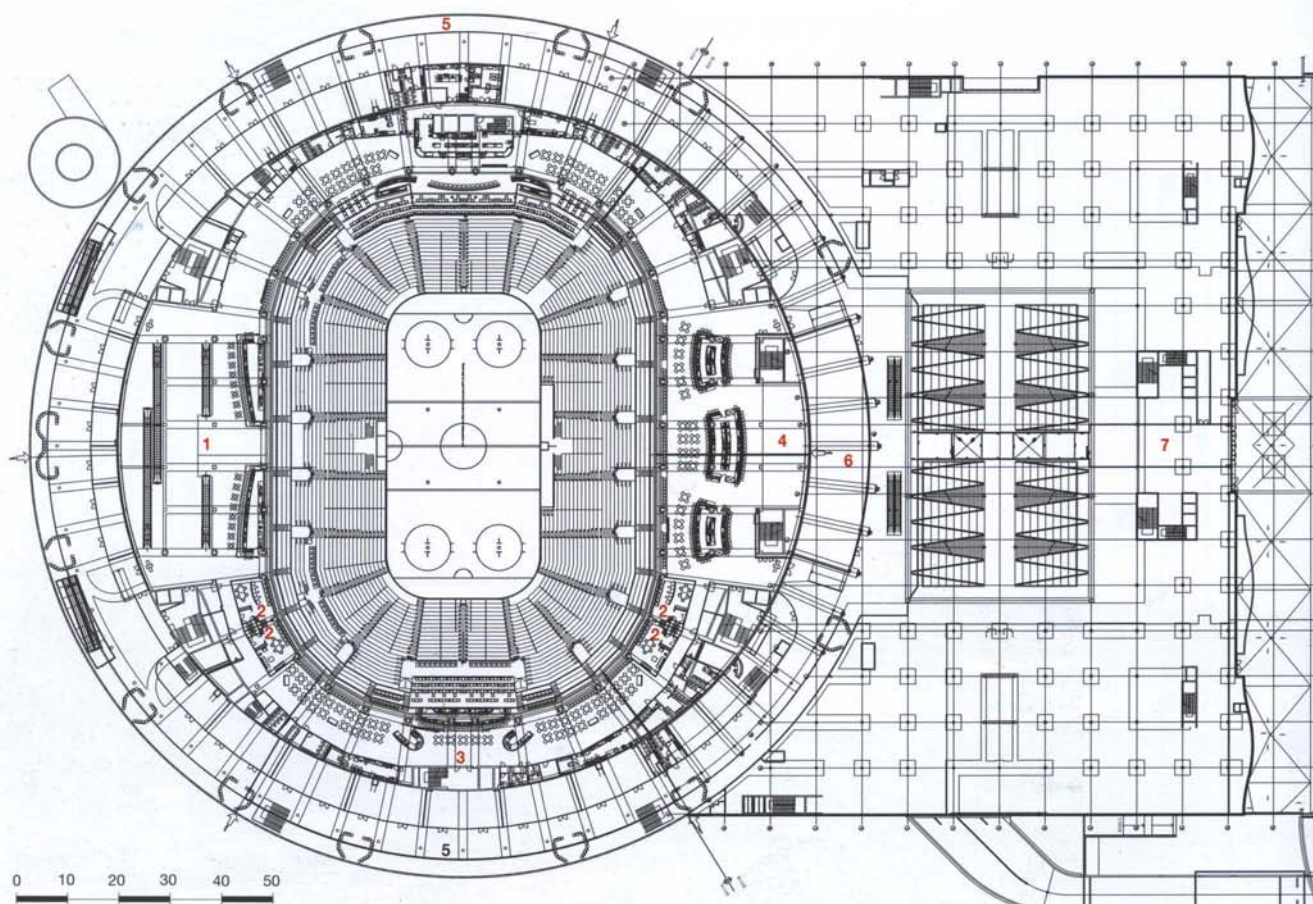
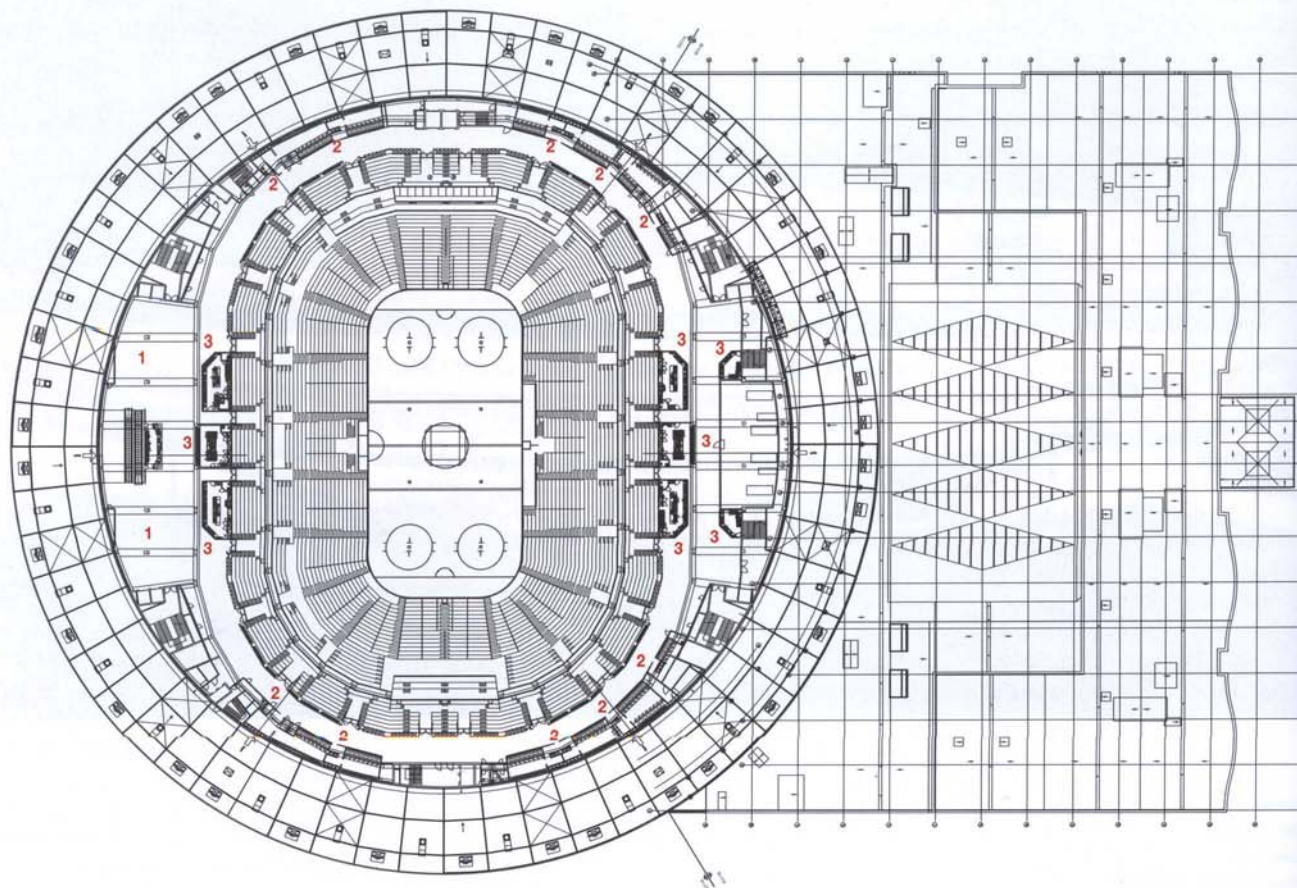


5

- 1 Vizualizace komplexu
- ZELENÝ OSTROV
- 2 Interiér Areny
- 3 Pohled do střešní konstrukce
- 4 Vstupní vestibul
- 5 Severní vstupní průčelí
- 6 Celkový pohled

6





AUTORSKÁ ZPRÁVA Sazka Arena představuje 1. etapu výstavby multifunkčního komplexu „Zelený ostrov“ situovaného na rozhraní Libně a Vysočan. Areál se nachází na šestnáctihektarovém devastovaném území bývalé ČKD Lokomotivky, které je obslužené všemi druhy pražské hromadné dopravy, železnici a má velmi dobré napojení na komunikační systém.

V těžišti urbanistické koncepce je situována kruhová Sazka Arena s prstencem obchodů po obvodu, navazujících na jižní straně na nedokončenou komerční část s vestavěnou malou arénou. V západní a východní části území má výstavba pokračovat stavbou hotelu, kongresové a zábavní části, komerční zónou a vícepodlažním parkingem. Celý komplex je propojen systémem navazujících pasáží.

Stavba využívá terénních rozdílů k situování hlavních vstupů do dvou různých podlaží. Úroveň ledové plochy se nachází v -5,5 m. Zde jsou umístěny šatny, restaurace, technická zařízení, zásobovací dvůr a garáže VIP. Návštěvníci z metra a autobusového terminálu přicházejí severním, hlavním vstupem v +/-0,0 m. Odtud se nastupuje na spodní část diváckých tribun. Návštěvníkům této podlaží nabízí střediska rychlého občerstvení, hygienická zařízení a haly s eskalátory pro přístup do vyšších pater. V úrovni +5,5 m je navržena jižní vstupní hala, klubové patro s restauracemi a bary pro VIP návštěvníky s odpovídajícím počtem vyhrazených míst v hledišti. Pronajimatelné skyboxy, bary, salonky, kanceláře managementu se nalézají v podlaží +9,5 m. Z úrovně +12,5 m je přístupná horní část hlediště a pro příchod je zde počítáno s bufety a hygienickými zařízeními. Podlaží v +18,0 m disponuje stanovišti televizních komentátorů, strojovny VZD a nástupy do kruhových obslužných lávek divadelní techniky.

Architektura. Architektonický návrh Sazky Areny vychází z kruhového půdorysu, který vytváří předpoklady pro originální zastřešení a začlenění potřebného objemu pro danou kapacitu diváků a funkci do navrhovaného komplexu a okolní zástavby. Stavba využívá terénních rozdílů k situování hlavních vstupů. Vědomě jsme zvolili relativní střídmost v gradaci hmot, použitých materiálech, v textuře prosklených ploch či metalické fasády i barevnosti. Jedinou dynamičtější částí je členitější jižní „vlnková“ fasáda podél Českomoravské, která používá ohýbané reflexní zasklení a aluminiové fasádní panely. Důmyslné dispoziční uspořádání a nejmodernější technologické vybavení umožňují, aby proměna



7

z ledního hokeje na koncert nebo muzikálové představení netrvala déle než několik hodin. Strmé tribuny poskytují návštěvníkům bezprostřední kontakt s hrací plochou a koncertním pódium. Divácký zážitek umocňuje výborná akustika, moderní světelný park a dokonalé komunikační vybavení včetně vlastního televizního studia, vnitřního televizního okruhu, centrálních displejů umístěných na čtyřboké kostře zavěšené na střešní konstrukci a na parapetu ochozů po obvodu arény.

Konstrukce. Vlastní stavba je navržena jako železobetonová monolitická s prefabrikovanými rámy a stupni hledišť. Konstrukce střechy připomínající svým tvarem deštník uložený po obvodu sestává z 36 vazníků s předpjatými táhly, která jsou kotvena na středním válcovém tubusu. Objekt je opláštěn hliníkovými sendvičovými panely a sklem.

Metody. Při koordinaci projekčních prací sehrála důležitou úlohu výpočetní technika, konkrétně EDM systém ALLASKA, který zajišťoval elektronickou správu dokumentů a zároveň aktuálně informoval desítky firem a specialistů na různých pracovištích o všech změnách. Jedině tak bylo možné zpracovat projekt v polovičním čase, než je pro tento typ staveb ve světě obvyklé.

ÚROVEŇ +12,500

- 1 Horní vestibul sever
- 2 WC
- 3 Rychlé občerstvení

ÚROVEŇ +5,000

- 1 „Escalator bar“
- 2 Party box
- 3 Restaurace
- 4 „Tri bar“
- 5 Obchodní pasáž
- 6 Síň tradic
- 7 Vstup jih (Českomoravská)



8

7 Montáž ocelové konstrukce

8 Jižní průčelí



9

9 Detail fasády

10 Letecký pohled na SAZKA ARENU

12/2003

11 Obchodní pasáž

12 Budapeštská sportovní hala, noční pohled

13 Letecký pohled



10

SNÍMKY VLADIMÍR JANATA (7., 10.)

11



SNÍMEK UPP A DMP

SAZKA ARENA, PRAHA 9-LIBEŇ**KLIENT:** Sazka, a.s., prostřednictvím své dceřiné společnosti BESTSPORT, a.s.**AUTOŘI:** ing. Vladimír Vokatý, ing. arch. Martin Vokatý, ing. arch. Jiří Vít /CON.TEC**SPOLUPRÁCE:** ing. arch. Ondřej Gattermayer**GENERÁLNÍ PROJEKTANT:** ATIP, a.s. – Architektonický ateliér Trutnov**HLAVNÍ KOOPERÁTOR PROJEKTU:** Helika, a.s., HIP – ing. Petr Jileček**KONCEPCE DOPRAVY:** ing. Jiří Lebeda /ADO**SCÉNIKÁ TECHNOLOGIE:** akad. arch. Jindřich Smetana /ANIMA, s.r.o.**INTERIÉR GASTRONOMICKÝCH A VIP PROVOZŮ:** YATES & SILVERMAN, INC., Las Vegas, USA, DL STUDIO**INTERIÉR ARÉNY:** ATIP, a.s.**STATIKA OCELOVÉ KONSTRUKCE ZASTŘEŠENÍ:** ing. Vladimír Janata, CSc. /EXCON**STATIKA ŽELEZOBETONOVÝCH KONSTRUKCÍ:** ing. Milan Mužík /PPP – Pardubice, s.r.o.**PROJEKTY INŽENÝRSKÝCH SÍTÍ:** Metroprojekt Praha, a.s.**HLAVNÍ DODAVATELÉ:** SKANSKA CZ, a.s., DAMOVO ČR, s.r.o.

SUBDODAVATELÉ: ČKD Praha DIZ, a.s. – technologie; Metrostav, a.s., Hutní montáže Ostrava, a.s., Vítkovice, a.s., Macalloy, GB – výroba a montáž ocelových konstrukcí; Excon, a.s. – autor návrhu ocelové konstrukce; Techo, a.s. – interiéry; INC. Barco Systems – informační technologie; Johnson Controls International, spol. s r.o. – bezpečnostní systémy; Hussey Seating Company, USA – sedačky a teleskopické tribuny; Sipral, a.s. – obvodový plášť; Otis, a.s. – výtahy, eskalátory; SONING Praha, a.s. – řešení prostorové a stavební akustiky, elektroakustiky a ozvučení; Integra, a.s. – venkovní úpravy, inženýrské sítě, komunikace; Konstruktis, a.s. – zařízení stavenišť; TEGA GASTRO, s.r.o. – technologie pro gastronomii, pivní hospodářství; AM Interiér, a.s. – atypické interiéry; Italmec, spol. s r.o. – sportovní povrchy, pryžové a PVC podlahové krytiny pro civilní zařízení; Karel Brendl-Prost – orientační systémy; ABD Group, a.s. – divadelní a osvětlovací technika včetně řídicích systémů; NWDC Company, spol. s r.o. – televizní a kabelové rozvody

STUDIE: 08/2001 – 11/2001**PROJEKT:** 03/2002 – 02/2003**REALIZACE:** 10/2002 – 03/2004**NÁKLADY:** neuvedeny